

[Cinéma](#)[Télévision](#)[Outils](#)[Dossiers](#)[Plus de contenus](#)

nouveaux partenaires pour doper son industrie cinématographique

L'Irak, qui a lancé en avril un nouveau Fonds cinématographique, a dépêché plusieurs de ses représentants à Cinemed pour reconstruire et renforcer son industrie.

CNC



"Le Gâteau du président" de Hasan Hadi a été sélectionné par le Iraqi Film Fund. @Tandem

Vers un renouveau du cinéma irakien ? Si la Syrie est le pays mis à l'honneur lors de cette 47e édition du festival Cinemed, l'Irak en a profité pour se mettre sur le devant de la scène et faire valoir son industrie cinématographique, en plein chambardement. *"L'Irak est un pays qui a commencé à travailler dans le cinéma il y a longtemps"*, rappelle Aref Al-Saadi, le conseiller culturel du Premier ministre irakien, Mohammed Shia Al-Sudani.

Un fonds national de 3,5 millions d'euros

En avril, ce dernier a autorisé le lancement du Fonds cinématographique irakien, doté d'une enveloppe de près de 3,5 millions d'euros. Son premier appel à projets a retenu 55

[Cinéma](#)[Télévision](#)[Outils](#)[Dossiers](#)[Plus de contenus](#)

est qu'un film irakien soit produit en Irak", précise Aref Al-Saadi. Et d'ajouter : "Nous sommes très fiers de lancer un programme de deux années de soutien au cinéma irakien, en collaboration avec des pays comme la France."

Les décennies de dictature de Saddam Hussein, puis la guerre qui a dévasté le pays lors de l'invasion de l'Irak par l'armée américaine, ont décimé l'industrie cinématographique locale. Cette initiative est vue comme une première étape pour reconstruire un écosystème — et aussi pour rechercher des mains tendues à l'étranger. "Nous n'avons aucun traité de coproduction internationale", souligne Wareth Kwaish, réalisateur et coordinateur du Fonds cinématographique irakien.

"Nous avons des histoires à raconter"

Ce dernier a été missionné pour créer une cinémathèque afin de former les professionnels de la culture à une meilleure gestion des archives en Irak. "Ce fonds, ce n'est pas juste de l'argent. C'est aussi un rêve. Car nous avons des histoires à raconter", ajoute le réalisateur et producteur irakien, auteur notamment du long métrage *Once They Were Here*, sélectionné au Festival de Cannes en 2015.

Article rédigé par:

**Guillaume Sergent**

Partager sur

Copier
le lien<https://etlink.fr/b/1X5L>

Cinéma

Télévision

Outils

Dossiers

Plus de contenus



CINEMED

Des évènements (1) :



47^e CINEMED

Articles similaires

Cinéma

Accès Libre

Cinéma

Formation

Production

Chiffres

Événements

Institutionnel

Tournage

Cinéma

+1

Production

Tournage

+2

Exploitation

Télévision

La CST consulte les professionnels sur l'ergonomie des studios de tournage de fiction

★

Fréquentation : le cinéma, une expérience collective influencée par les réseaux sociaux

Handicap : “Ciné Relax” célèbre ses 20 ans

★

Festival de la fiction 2025 - les aides CNC à la production de fiction conditionnées à la lutte contre les VHSS

★

Il y a 5 jours

7 octobre 2025

3 octobre 2025

21 septembre 2025

https://ecran-total.fr/2025/10/22/cinemed-2025-lirak-a-la-recherche-de-nouveaux-partenaires-pour-doper-son-industrie-cinematographique/?swpm...

3/4

